

Atem - Stimme - Improvisation

Eine Einführung in die körperorientierte
Stimmbildung Atem-Tonus-Ton



Atem - Stimme -Improvisation



Erfahren Sie in diesem Kurs...

- ... wie Sie sich mit ihren Atem- und Resonanzräumen verbinden
- ... wie das Zusammenspiel von Körperspannung und Innenräumen den Klang und die Tragkraft ihrer Stimme beeinflusst
- ... wie Ausdrucksfreude und Mut zur Improvisation aus dem inneren genährt werden

Zielgruppe und Arbeitsweise:

An Stimme und Gesang interessierte Laien sowie Profimusiker, Körper-, Atem- und Musiktherapeuten, Logopäden und Schauspieler, die an einer Vertiefung und Vernetzung ihrer Stimm- erfahrung und ihres Stimmwissens interessiert sind. Atem-Tonus-Ton ist eine körperorientierte Stimmarbeit, die sich als Brücke versteht zwischen Stimmbildung, Atem- und Körperlehren. Die Herangehensweise ist prozessorientiert und wirkt unter anderem übers vegetative Nervensystem. Dadurch können Potenziale angezapft werden, die über einen rein willentlichen und leistungsorientierten Zugang zur Stimme hinausgehen. Körperspannung, Muskeleinsatz, Atem- und Resonanzräume spielen zusammen- die Stimme kann Leichtigkeit und Präsenz gewinnen. Nebst dem individuellen Forschen mit Körper und Stimme werden wir gemeinsam Singen und Improvisieren.

Zeit und Ort:

19./ 20.11.2022,
Samstag,
10:00 – 17:30 Uhr,
Sonntag,
10:00-16:30

Lachdach-Zentrum

Hermann-Lingg-Str. 2
80336 München
DE

Anmeldung und Kosten:

Anmeldeschluss: 5. 11. 2022

Kosten: 220,- Euro, mit Frühbucherrabatt 195,-
(bei Anmeldung vor dem 15.8.2022)

Kursanmeldung an: Jakob Ruster, info@singaz.de

Kursleitung:



Nora Simdorn

Atem- und Stimmpädagogin,
Sängerin, Stegreif-Coach,

Assistenz Undine Beck,

Stimmpädagogin, Logopädin, Schauspielerin

www.atem-tonus-ton-tuebingen.de

www.atem-tonus-ton.com

www.stimmeundatem.ch

www.singaz.de